

DEM TODE ZUM TROTZ: UNSTERBLICHKEIT UND WIEDERGEBURT IN DER FANTASTIK

**Internationales
Symposium der
Inklings-Gesellschaft
für Literatur und
Ästhetik e.V.**

Otto-von-Guericke-Universität

Hörsaal 6
Zschokkestraße 32
39104 Magdeburg

29. April bis 1. Mai 2023

Symposiumssprachen:
Deutsch | Englisch



OTTO VON GUERICKE
UNIVERSITÄT
MAGDEBURG



SAMSTAG, 29. APRIL 2023 | SATURDAY, 29 APRIL 2023

14:00 **Mitgliederversammlung | Members' Assembly**

16:00 *Kaffeepause | Coffee Break*

16:30 **Eröffnung | Opening Remarks**

16:45 **Panel I Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Mittelerde |
Immortality and Rebirth in Middle Earth**

„Langlebigkeit, Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Mittelerde“
Friedhelm Schneidewind (Mannheim)

„Tod und Unsterblichkeit im altenglischen Setting: Leben und Nachleben in
Tolkiens Rohan“
Knut-Martin Stünkel (Bochum)



18:30 **Dinner**

Côba (Keplerstraße 5, 39104 Magdeburg)

SONNTAG, 30. APRIL 2023 | SUNDAY, 30 APRIL 2023

9:30 **Panel II Philosophische Gedankenspiele |
Philosophical Musings**

„Divine Immortality as a Curse in Madeline Miller's *Circe*“
Raphaela Behounek (Salzburg)

„The last, ultimate nothingness': Necromantic Power Relations in the Fiction of
Clark Ashton Smith“
Alexander Schröder (Bochum)

„Death as a Character and Its Philosophical Depiction in Children's Books“
Artemis Papailia (Komotini)



11:00 *Kaffeepause | Coffee Break*

11:30 **Panel III Die Theologie von C.S. Lewis |
The Theology of C.S. Lewis**

„Till Death Do Us Part' – Or Not? Death as a Unifier in C.S. Lewis's Fiction“
Teodora Driscu (Iași)

„Rebirth as New Beginning or Redemption in C. S. Lewis' *The Pilgrim's
Regress: An Aesthetical and a Theological Perspective*“
Daniela Denise Vasiliu (Iași)

„Unless a Grain of Wheat Falls into the Earth': Death and Rebirth in *The
Chronicles of Narnia*“
Anne-Frédérique Caballero (Amiens)



13:00 *Mittagspause | Lunch Break*

15:00 **Panel IV Epische Fantastik |
Epic Fantasy**

„Death Is Personally Impersonal: The Wyrds Fates of Grendel
and Beowulf in Part I of *Beowulf*“
James H. Buckingham (Sharon, WI)

„The House and the Dweller: A Holistic Framework for Understanding the
Post-Mortem Continuity of Personal Identity in Tolkien’s Work“
Advait Praturi (Mumbai)

„The Ritual of Tellann: Immortality and Its Refusal in Steven Erikson’s *Malazan
Book of the Fallen*“
Tjorven Carstens (Greifswald)

16:30 *Kaffeepause | Coffee Break*

17:00 **The Life and Work of Owen Barfield**

Owen A. Barfield, in conversation with Elmar Schenkel

19:00 **Dinner**

Lago di Garda (Universitätsplatz 10, 39104 Magdeburg)

MONTAG, 1. MAI 2023 | MONDAY, 1 MAY 2023

9:00 **Panel V Unsterblichkeit und Wiedergeburt in *Harry Potter* |
Immortality and Rebirth in *Harry Potter***

„Death and Immortality: Reading *The Bible* and the *Harry Potter* Series“
Athira Mohan (Stuttgart)

„Death, Immortality, and Rebirth in *Harry Potter*“
Melissa Sarikaya (Erlangen-Nürnberg)

10:00 *Kaffeepause | Coffee Break*

10:15 **Panel VI Die Fantastik und TTRPGs |
The Fantastic and TTRPGs**

„You Die, Then What? Engaging with Mortality in Fantasy Narratives“
Pia Holste (Bonn)

„Deities of Death in Fantasy Media: Evil Villains or Forces of Nature?“
Kristin Aibel (Wien)

11:15 *Kaffeepause | Coffee Break*

11:30 **Panel VII **Ökologische Perspektiven |
Ecocritical Perspectives****

„Depressed Immortals: Immortality and Ecocriticism in Brandon Sanderson’s *Elantris* (2005)“

Aylin Walder (Köln)

„Immortality as Body Horror: T. Kingfisher’s *What Moves the Dead*“

Anna Lüscher (Konstanz)

12:30 *Mittagspause | Lunch Break*

13:30 **Panel VIII **Seelenwanderungen |
Transmigrations****

„Von allen Seelen, die mir begegnet sind, war seine die menschlichste“:

Spock, vulkanische Seelenwanderung und der Kreislauf des Lebens“

Pia Nöfer (Berlin)

„Where I come from, ghosts are not to be taken lightly“: Fragmentarische

Wiederauferstehung und gespenstische Ontologien bei Guillermo del Toro“

Catherin Persing (Bochum)

14:30 *Kaffeepause | Coffee Break*

14:45 **Panel IX **Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Science Fiction |
Immortality and Rebirth in Science Fiction****

„Zum Greifen nah: Visionen der Unsterblichkeit“

Dominik Becher (Leipzig)

„Immortality and Digital Rebirth in Science Fiction“

Stefan Lampadius (Leipzig)

„Splitting the Atom and Returning: Death and Beyond in C.S. Lewis’ *Out of the Silent Planet* and Philip Pullman’s *The Amber Spyglass*“

Eva Oppermann (Kassel)

16:15 **Abschluss | Closing Remarks**

Organisation:

Carsten Kullmann (Magdeburg)

Maria Fleischhack (Leipzig)

Website:

www.inklings.ovgu.de

Um unverbindliche Anmeldung wird gebeten.