

Friedhelm Schneidewind

Langlebigkeit, Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Mittelerde

Die Ausführungen zu Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Tolkiens zu Lebzeiten veröffentlichtem Werk sind nicht sehr umfangreich. Seine Konzepte zu Sterblichkeit und Unsterblichkeit bzw. Langlebigkeit sind allerdings erkennbar, durchgehend ur schlüssig. Zu Wiedergeburt, Körper und Seele hingegen gibt es wenig und in den später veröffentlichten Schriften zahlreiche Umbrüche und Widersprüche.

Zunächst werde ich das Konzept der Unsterblichkeit und insbesondere den Unterschied zur Langlebigkeit in Mittelerde erläutern. Dabei werde ich auch auf die umstrittenen Änderungen in der filmischen Interpretation von *Der Herr der Ringe* durch Peter Jackson eingehen, insbesondere darauf, dass und wie Arwen für Aragorn in der ersten Film-Trilogie ihre "Unsterblichkeit" aufgibt. Anschließend werde ich Tolkiens Konzepte zur Wiedergeburt vorstellen, chronologisch nach ihrer Entstehung. Dabei werde ich mich vor allem beziehen auf *Das Silmarillion*, die *Nachrichten aus Mittelerde*, die *History of Middle-Earth* und natürlich Tolkiens Briefe. Dabei wird deutlich werden, warum wir uns je nach Absicht und Situation entscheiden müssen, welche Teile von Tolkiens Werk wir für unser Mittelerdebild heranziehen und wie weit wir Tolkien in seinen Überarbeitungen und Konzepten folgen.

Friedhelm Schneidewind, geboren 1958, lebt in Mannheim als Autor, Journalist, Musiker und Dozent. Zu Mythologie und Phantastik publiziert er seit 1988, u. a. *Das neue grosse Tolkien-Lexikon* (2016/18/21), *Vom Dunkel ins Licht! Von Alben zu Elfen und Elben* (2016), *Mein Mittelerde* (2011), *Spiegel, Muschelklang und Elbenstern* (2009) und *Mythologie und phantastische Literatur* (2008) sowie mit Thomas Honegger, Andrew James Johnston und Frank Weinreich *Eine Grammatik der Ethik: Die Aktualität der moralischen Dimension in J. R. R. Tolkiens literarischem Werk* (2005), zudem Lexika u. a. zu *Harry Potter* und *Drachen*, Anthologien, Story- und Essaybände, Liederhefte und zahlreiche Artikel und Essays. Im März 2023 erschien sein neuestes Buch: *Brennende Labyrinth: 100 Miniaturen zwischen Mythos und Zukunft*

